

港馬戲曲交流展演

感受粵劇文化魅力

（金寶7日訊）配合馬中建交50周年，港馬戲曲交流展演《說好中國故事》首個演出劇目《蟠龍令》（羅家英名劇）昨晚在拉曼大學敦林良實禮堂隆重展開，反應熱烈，眾人欣賞粵劇之美，感受粵劇文化魅力。

這場活動是由中國文化藝術傳承協會及香港經濟及貿易署主辦，聯辦單位為馬來西亞建造行聯合總會及屬下20間建造行。宗旨除了慶祝馬中建交50周年，更要傳承、弘揚及推廣優良的粵劇文化，並促進馬中民間文化交流與學習。

郭俊亨：粵劇連接馬中人民

中國文化藝術傳承協會主席郭俊亨致詞說，粵劇作為中國傳統文化瑰寶，同是該會主要傳承項目之一，承載着中華民族的历史记忆及文化精神。

“中馬兩國在文化領域交流日益頻繁，粵劇作為中國文化重要代表，也在馬來西亞獲得廣泛傳播與喜愛，它就像一座橋樑，連接着兩國人民的心灵，增進彼此了解及友誼。”

他指出，不同文化的交流與融合已成為一種趨勢，因此更應以開放心态接納和尊重不同文化，讓它們在相互借鑒中共同發展，粵劇也正以其獨特魅力，走向世界的舞台。



文化精神。（王奕寬攝）
粵劇源遠流長，為中國傳統文化

黃東春：弘揚傳承中華文化

馬來西亞建造行聯合總會會長拿督黃東春表示，演出經過多方宣傳及組織合作，方能順利上演，以傳承粵劇戲曲藝術，粵劇於廣東形成，後傳入廣西、香港、澳門等地，又隨着華人移民傳至東南亞如大馬。

“粵劇文化源遠流長，建造行內廣東籍會員占多數，他們對粵劇喜愛有加，多年來始終對粵劇不離不棄，而總會堅持弘揚及傳承中華文化，堅守文化根基並為之做出貢獻。”



主賓們與劇團成員拍攝大合照。（王奕寬攝）

常珊：粵劇曲藝是文化瑰寶

中國駐馬來西亞大使館參贊常珊為開幕嘉賓，她致詞表示，具有悠久历史及深厚文化底蘊的粵劇曲藝是中國傳統藝術曲藝重要組成部分，也在2009年被列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄，成為全人類共同保護發展的文化瑰寶。

“馬來西亞種族多元，文化多樣，是中華文化在海外傳承發展最好的國家之一，馬來西亞華人群體祖籍地以廣東、福建、廣西、海南等地居多，粵語是本地華人主流語言之一，在各界共同努力下，粵劇在馬來西亞得以廣泛流傳及發展。”

她說，今年正逢中馬建交

50周年，兩國在文化、教育、藝術、旅遊等領域開展一系列慶祝活動，截至今年9月來馬中國遊客數量約達253萬人次，11月底中國進一步優化馬來西亞簽證，將旅遊免簽從15天延長

至30天，在此誠摯歡迎到中國旅遊觀光，感受中國。”

出席嘉賓包括中國文化藝術傳承協會總顧問曾鈺成、馬華霹靂州聯委會州秘書拿督黃金銳、拉曼大學理事會成員丹斯里蔡賢德及丘宏義。



黃東春（右三起）與常珊共捧馬中建交50周年“港馬戲曲交流展演《說好中國故事》”紀念牌，以示兩國良好文化交流。左起是蔡賢德、曾鈺成、黃金銳；右起是丘宏義、郭俊亨。（王奕寬攝）



出席分享會的学生与主办方合影。左三起为王超群、羅家英及曾鈺成；

《說好中國故事》優大舉行 羅家英分享粵劇點滴

（金寶7日訊）由馬來西亞建造行聯合總會與香港中國文化藝術傳承協會聯合主辦的港馬粵戲曲交流展演《說好中國故事》於昨日在金寶拉曼大學大禮堂舉行一場香港殿堂級粵劇及影視大師羅家英與學生分享會。

羅家英在會上與學生分享粵劇的點滴與經驗，他說

自1977年至今，這次是最大型的粵劇界辦的活動，而粵劇是古老的傳統文化，從明朝至今已經超過300年，這一項非物質遺產文化，唱粵劇是以半白話，半文言的方式來呈現文化，是唐宋時期的官話，一直保留至今。

香港立法會主席曾鈺成在分享會上講述粵劇是一項非

常寶貴的文化遺產，尤其是華人聚集的地方，中國已承認香港成為中華文化交流中心，香港政府也鼎力支持這項粵劇文化活動，能夠推廣到全世界，尤其是馬來西亞，希望年輕一代，把粵劇文化延續下去，繼

續燃燒。

馬來西亞建造行聯合總會總秘書辛富明指出，相信傳統藝術的粵戲曲能令年輕人大開眼界，粵劇也可成為馬來西亞旅遊的特色，展現我國文化的多姿多彩。