

K - 今日霹靂

周日, 08/12/2024 · 3 / 6

中国报 C3



■常珊(右4起)及黄金锭,为港马粤戏曲交流展演敲鼓揭幕;左起蔡贤德、曾钰成;右起丘宏义、曾钰成及黄东春。



■演员们将古代烽火场上的爱恨情仇,演绎得丝丝入扣。

常珊：良好傳承中華文化

中国驻马大使馆文化参赞常珊披露,戏曲文化有著悠久历史,以及深厚文化底蕴。演绎者唱演具备的表演,遇上华英舞台的效果,观众将能从中领会粤港澳,那独特的民俗风情,对岭南人的开放包容,务实创新的精神气质,更加了解。

她说,粤剧文化自联合国教科文组织编入人类非物质文化遗产目录后,也寓意粤剧文化,已成为全人类共同保护、传承与发展的文化瑰宝。

常珊说,大马是多元种族、多元文化的社会,这也让中华文化在此获得良好的传承,其主因,想必是这里有很多岭南移民,如福建、广东、海南等所致,同时,也托福粤语是本地华人的主流语言之一。

港馬粵戲曲交流展演

逾千人賞嶺南文化

(金宝7日讯)配合马中建交50周年,港马粤戏曲交流展演《说好中国故事》活动,昨晚来到金宝,获逾千爱好粤剧文化的观众出席,共赏岭南文化!

会上,金宝人熟悉的岭南文化,在演员精彩演绎下,绽放耀眼艺术光彩。

这场粤剧戏曲文化交流活动,于昨晚在拉曼大学“敦林良实大礼堂”拉开序幕。活动是由马来西亚建造行联合总会联袂香港中国文化艺术传承协会主办,主旨是促进马中50年的友好情谊,传承民俗文化,推广戏曲艺术。

65藝員呈獻

当晚活动,由香港殿堂级粤剧及影视大师罗家英博士,率领65名艺员呈献,金宝上演的4场精彩戏码,包括《错龙令》、《紫霞记》及2场《传·承折子戏专场》。随后,再移师前往巴生仙境古城太和殿演出。

大马建造行联合总会会长拿督黄东春致开幕词时指出,粤剧于2009年获联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产,肯定了粤剧的文化价值,促使岭南文化更具可持续发展的价值,而该会将致力推动此文化艺术。

“随著岭南的移民潮,华人也将粤剧文化

带到东南亚和美国等地,以致促成有华人的地方,便有粤剧文化在传播。”

出席者包括中国驻马大使馆文化参赞常珊、驻马大使馆秘书陈佩,香港中国文化艺术传承协会执行长郭俊亨,香港立法会前主席曾钰成、拉曼大学名誉校长丹斯里蔡贤德、马华霹雳州联委会秘书黄金锭、大马建造行联合总会名誉顾问符耀理、总秘书辛富明、永久名誉顾问拿督易沛鸿等。



■古代征战几人还,在艺术的演绎下,就是壮烈。

羅家英分享心得

配合马中建交50周年,大马建造行总秘书辛富明和香港殿堂级粤剧大师罗家英,于6日(周五)在拉曼大学,主办了“戏曲交流分享会”。

会上,罗家英与出席者交流互动,并且分享了粤剧文化的价值,与传承艺术的心得。

罗家英说,此番来马参与此活动,也是他投身粤剧界以来最大型一次活动,他感叹类似粤剧的古老文化,从明朝兴起,并传承至今,横跨300年的时

空,是在不容易。

他说,粤剧是非物质文化遗产,演唱时,是根据“半白话,半文言”的方式,来表演。

“其实,粤剧艺术的演绎方式,当中的唱法,就是通过保留唐宋时期的官话,来做出呈现的。”

大马建造行总秘书辛富明表示,我国面积不大,称不上大国,惟生在文化多元的大马,他相信传统艺术,指的是粤剧戏曲,也能让青年人大开眼界。

他说,鉴于粤剧文化在我国获得良好的传承,致使活动也成了我国旅游业的特色,并且通过符合大



为辛富明。罗家英(前左4)与学生们分享

拉曼大学首办粤戏曲交流展演,吸引逾千观众捧场。